

# MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA

## MUUSIKAÕPETUS I KLASS

	Sisu	Õpitulemused
Laulmine, muusikalugu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laul ja salm, refrään.</li> <li>Helilooja, luuletaja.</li> <li>Eesti rahvalaul – regilaul.</li> <li>Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist.</li> <li>Eakohased laste- ja mängulaulud ning laulumängud.</li> <li>Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine laulmisel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes.</li> <li>Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides</li> <li>Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</li> <li>Omandab oskused üksi ja koos teistega musitseerimiseks.</li> <li>Laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmed).</li> <li>Laulab eakohaseid laste-, mängulaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</li> <li>Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule), teab peast kooliastme ühislaule „Eesti hümn“, „Pääsküla Kooli hümn“.</li> <li>Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis.</li> </ul>
Muusikaline kirjaoskuse arendamine, muusikalised väljendusvahendid	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lõpumärk</li> <li>Kordusmärk</li> <li>Noodid</li> <li>Noodijoonestik</li> <li>Takt, taktijoon ja taktimõõt</li> <li>JO-võti</li> <li>Astmed SO MI RA JO noodijoonestikul</li> <li>Rütmid TA, TI-TI, paus ja TA-A</li> <li>Astmete SO MI RA JO tundma õppimine.</li> <li>Dünaamikamärgid</li> <li>Meetrum</li> <li>Tempo</li> <li>Dirigeerimine 2-osalises taktimõõdus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes.</li> <li>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</li> <li>Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</li> <li>Mõistab muusikaliste oskussõnade tähendust: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordusmärk, lõpumärk, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp; koorijuht, koor, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, luuletaja; muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eel-, vahe- ja järelmäng; rütm, meloodia, tempo; vaikselt, valjult, piano, forte.</li> <li>Kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid.</li> </ul>
Muusika kuulamine ja muusikalugu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laulude ja muusikapalade meeleolu ja karakteri tabamine ning iseloomustamine.</li> <li>Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine.</li> <li>Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kirjeldab muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.</li> </ul>

<b>Pillimäng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kehapill ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja <i>ostinatodes</i> laulude saateks.</li> <li>• Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</li> <li>• Rakendab pillimängu kaasmängudes.</li> </ul>
<b>Muusikaline liikumine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu.</li> <li>• Laulu-, ringmängud ja tantsud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutaba loovliikumist muusika meeleolu väljanedamiseks.</li> <li>• Tunnetab ja väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.</li> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ul>
<b>Omalooming</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lihtsate improvisatsioonide ja kaasmängude loomine keha- ja rütmipillidel.</li> <li>• Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades.</li> <li>• Lihtsamate tekstide loomine – laulusõnad, liisusalmid, regivärsid.</li> <li>• Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.</li> <li>• Väärtustab enese ja teiste loomingut.</li> </ul>

## MUUSIKAÕPETUS II KLASS

	<b>Sisu</b>	<b>Õpitulemused</b>
<b>Laulmine, muusikalugu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist.</li> <li>• Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud.</li> <li>• Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine laulmisel.</li> <li>• Kaanon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, muusika kuulamises, liikumises ja pillimängus</li> <li>• Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</li> <li>• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas</li> <li>• Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu</li> <li>• Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmed)</li> <li>• Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> <li>• Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“, „Kevadel“</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Muusikaline kirjaoskuse arendamine, muusikalised väljendusvahendid</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lõpumärk</li> <li>• Kordusmärk</li> <li>• Noodijoonestik ja noodid</li> <li>• Takt, taktimõõt, taktijoon</li> <li>• JO-võti</li> <li>• <i>Fermaat</i></li> <li>• <i>Ostinato</i></li> <li>• Helide pikkused – rütmid (TA, TI-TI, paus, TA-A, TA-A-A)</li> <li>• Helide kõrgused – meloodia. Astmete SO-MI-RA-JO-LE ja alumised SO ja RA tundmaõppimine ja astmemudelite SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne tajumine kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi.</li> <li>• Dünaamikamärgid</li> <li>• Meetrum</li> <li>• Dirigeerimine 2- ja 3-osalises taktimõõdus.</li> <li>• Kehapill, rütmipillide ja plaatpillide õpetus, rahvapillid ja kandle õpetus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevuses</li> <li>• Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides</li> <li>• Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides</li> <li>• Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes</li> <li>• Mõistab muusikaliste oskussõnade: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, fermaat, ostinato, koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor ehk luuletaja, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, järelmäng, rütm, meloodia, tempo, vaikselt, valjult, piano, forte, latern, volt tähendust.</li> <li>• Kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid</li> <li>• Teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulude ja muusikapalade meeolelu ja karakteri tabamine ja iseloomustamine.</li> <li>• Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine.</li> <li>• Muusika meeolelu väljendamine kunstitegevuse kaudu.</li> <li>• Laul – salm, refrään</li> <li>• Helilooja ja luuletaja</li> <li>• Eesti rahvalaul – regilaul, rahvakalendri tähtpäevad</li> <li>• Kehapill, rütmipillid, rahvapillid</li> <li>• Heliloojad Riine Pajusaar, Priit Pajusaar, Gustav Ernesaks</li> <li>• Laulupidu, tantsupidu, rahvariided</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega.</li> </ul>

<b>Pillimäng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kehapilli ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>des laulude saateks.</li> <li>• Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>des ning iseseisvates palades</li> <li>• Loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid</li> <li>• On omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu</li> </ul>
<b>Muusikaline liikumine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu.</li> <li>• Laulu- ja ringmängud ning tantsud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</li> <li>• Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu</li> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> </ul>
<b>Omalooming</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lihtsate improviseerimise ja kaasmängude loomine keha- ja rütmipillidel.</li> <li>• Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades.</li> <li>• Lihtsamate tekstide loomine – laulusõnad, liisusalmid, regivärsid.</li> <li>• Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne</li> <li>• Väärtustab enese ja teiste loomingut</li> </ul>

### MUUSIKAÕPETUS III KLASS

	<b>Sisu</b>	<b>Õpitulemused</b>
<b>Laulmine, muusikalugu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulude õppimine kuulmise järgi või astmetega noodist</li> <li>• Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud</li> <li>• Eesti rahvalaulud</li> <li>• Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine laulmisel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osaleb meelsasti muusikalistes tegevustes: laulmises, muusika kuulamises, liikumises, pillimängus</li> <li>• Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</li> <li>• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas</li> <li>• Mõistab ja väljendab lauludes muusika sisu ning meeleolu</li> <li>• Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)</li> <li>• Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> <li>• Laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Muusikaline kirjaoskuse arendamine, muusikalised väljendusvahendid</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lõpumärk, kordusmärk</li> <li>• Noodijoonestik ja noodid</li> <li>• Takt, taktimõõt, taktijoon</li> <li>• JO-võti</li> <li>• Helide pikkused – rütmid (TA, TI-TI, pausid, TA-A, TA-A-A, TI-RI-TI-RI, TAI-RI)</li> <li>• Helide kõrgused – meloodia</li> <li>• Astmete SO; MI; RA; JO; LE; alumised SO ja RA; NA; DI; ülemine JO tundmaõppimine ja nendel astmetel põhinevate astmemudelite tajumine kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi.</li> <li>• Dünaamikamärgid – <i>crescendo</i> ja <i>diminuendo</i></li> <li>• Meetrum</li> <li>• Dirigeerimine 2- ja 3-osalises taktimõõdus</li> <li>• 3 osaline lihtvorm</li> <li>• Vokaal- ja instrumentaalmuusika</li> <li>• Solist, duo, duett, ansambel, koor, orkester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes</li> <li>• Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides</li> <li>• Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides</li> <li>• Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes</li> <li>• Mõistab muusikaliste oskussõnade: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana, koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor ehk luuletaja, muusikapala, salm, refrään, kaasmäng, eelmäng, vahemäng, järelmäng, rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat, laulurepertuaariga tutvivate märkide later, segno, volt tähendust ja kasutab neid praktikas.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulude ja muusikapalade meeleolu ja karakteri tabamine ja iseloomustamine.</li> <li>• Oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine</li> <li>• Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu</li> <li>• Laul, salm, refrään</li> <li>• Helilooja ja luuletaja</li> <li>• Muusikažanrid – marss, valss, polka ja nende eristamine kuuldeliselt</li> <li>• Kehapill, rütmipillid, rahvapillid</li> <li>• Heliloojad Gustav Ernesaks, Miina Härma, Arvo Pärt, Wolfgang Amadeus Mozart</li> <li>• Vokaal- ja instrumentaalmuusika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu</li> <li>• Kirjeldab muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnu kasuades</li> </ul>

<b>Pillimäng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kehapill ja rütmipillide kasutamine kaasmängudes ja/või <i>ostinatodes</i> laulude saateks.</li> <li>• Muusika sisu ja meeleolu mõistmine ja väljendamine pillimängus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid</li> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinatodes</i> ning iseseisvates palades</li> <li>• On omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides</li> <li>• Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu</li> </ul>
<b>Muusikaline liikumine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu.</li> <li>• Laulu- ja ringmängud ning tantsud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> </ul>
<b>Omalooming</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lihtsate improvisatsioonide ja kaasmängude loomine keha ja rütmipillidel</li> <li>• Meloodiate improviseerimine astmemudeleid kasutades</li> <li>• Lihtsamate tekstide loomine – laulusõnad, liisusalmid, regivärsid</li> <li>• Keha liikumise kasutamine muusika meeleolu väljendamisel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne</li> <li>• Väärtustab enda ja teiste loomingut</li> <li>• Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</li> </ul>

	<b>4.klass</b>	<b>5.klass</b>	<b>6.klass</b>	<b>7.klass</b>	<b>8.klass</b>	<b>9.klass</b>
Tundide arv nädalas	2	1	1	1	1	1
Õppeaastas kokku	70 tundi	35 tundi	35 tundi	35 tundi	35 tundi	35 tundi

### **Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:**

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid
- tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikalistes tegevustes
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse

- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest harrastuse või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

### **Aine eesmärgid:**

- ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmises
- kahe- või kolmehäälnelise laulmine kooris
- relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel
- pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes
- kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale
- eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises
- muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes
- esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine
- teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud

### **Kontroll ja hindamine**

Hinnatakse:

- õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.
- kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, muusikalist kirjaoskust, muusika kuulamist ja muusikalugu, aga ka õpilase aktiivsust ning tunnist osavõttu.
- õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel, lauluvõistlusel ning kooli esindamist konkurssidel või olümpiaadidel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.

## **MUUSIKAÕPETUS 4. KLASSIS**

<b>Õppeaine ja õpiku sisust tulenevad muusikaalased teadmised:</b>	<b>Eeldatavad õpitulemused</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rütmipillid</li> <li>• dünaamilised varjundid</li> <li>• 4-löögiline noot</li> <li>• 4- ja 2-löögiline paus</li> <li>• helivältuste ja pauside suhestumine</li> <li>• taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4</li> <li>• kaheksandik noot ja eeltakt</li> <li>• uued rütmivormid ti-ti-ri ja ti-ri-ti</li> <li>• duur ja moll helilaadid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb rütmipille ja oskab neid musitseerimisel kasutada.</li> <li>• Teab dünaamika ja agoogika tähendust, tunneb tempo- ja agoogika märke (pp, ff, mp, mf, cresc., dim., a tempo ning mõiste da capo al fine) ning oskab neid kasutada musitseerides</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uus rütmivorm ta-i-ti</li> <li>• vahelduv taktimõõt</li> <li>• 1-osaline lihtvorm (A-vorm)</li> <li>• 2-osaline lihtvorm (AB-vorm)</li> <li>• 3-osaline lihtvorm (ABA-vorm)</li> <li>• hääleliigid</li> <li>• relatiivne noodisüsteem</li> <li>• absoluutne noodisüsteem, viiulivõti</li> <li>• C-duur helistik, kolmkõla</li> <li>• A-moll helistik, kolmkõla</li> <li>• muusikal</li> <li>• helikõrguste tähistamise erinevad viisid</li> <li>• kooriliigid ja dirigendid</li> </ul> <p>Tutvumine heliloojatega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hans Hindpere</li> <li>• C. Saint-Saens ja “Loomade karneval”</li> <li>• Juhan Trump</li> <li>• Rene Eespere</li> <li>• Arvo Pärt</li> <li>• Rasmus Puur</li> <li>• Arne Oit</li> <li>• Ludwig van Beethoven</li> <li>• Pjotr Tšaikovski, “Lastealbum”</li> <li>• Marc-Antoine Charpentier</li> <li>• Kihnu Virve</li> <li>• Ülo Vinter, muusikal “Pipi Pikksukk”</li> <li>• Richard Rodgers, muusikal “Helisev muusikal”</li> <li>• Karl August Hermann</li> <li>• Piret Rips-Laul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4 kuulmise ja noodi järgi ning teab, mis on eeltakt.</li> <li>• Tunneb 1-, 2- ja 3-osalist lihtvormi</li> <li>• Oskab kasutada ja tunneb ära 4.klassis õpitud rütmid: ti-ti-ri ja ti-ri-ti, tai-ti, ta-a-a-a, 4- ja 2-löögiline paus, kaheksandit noot ja paus.</li> <li>• On tutvunud mees- ja naishääleliikidega. Oskab iseloomustada tämbrit.</li> <li>• Valdab relatiivset noodisüsteemi.</li> <li>• On tutvunud absoluutne noodisüsteemiga ja viiulivõtmega.</li> <li>• Teab viiulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida</li> <li>• Teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril</li> <li>• Oskab kõla järgi eristada duur ja moll helilaade. On tutvunud C-duur ja A-moll helistikuga ning teab, mis on kolmkõla.</li> <li>• Teab, milline muusikažanr on muusikal ning on tutvunud tuntumate muusikalidega.</li> <li>• Oskab eristada kooriliike (mudilas-, laste-, poiste-, nais-, mees-, segakoor) ning on tutvunud eesti dirigentidega.</li> <li>• On tutvunud laulude õppimise ja muusika kuulamise kaudu erinevate heliloojatega.</li> </ul>
---	---

## Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Eesti rahva ja rahvalikud laulud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulud Eesti heliloojate lastemuusikalidest</li> <li>• Kalendriliste tähtpäevade laulud</li> <li>• Kaanonid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule</li> <li>• laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn“, „Püha öö“.</li> </ul>
---	---

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des</li> <li>• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika karakteri ja meeleolu väljendamine läbi liikumise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> <li>• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• kasutab improvisatsioonides astmemudeleid ja tähtnimesid</li> <li>• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne</li> <li>• kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist</li> </ul>

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusikapalade kuulamine ja iseloomustamine</li> <li>• Vokaal- ja instrumenaatpalade eristamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara.</li> <li>• Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</li> <li>• Kasutab muusika kuulamisel muusikalisi oskusi ja teadmisi.</li> <li>• Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat.</li> </ul>

### Kasutatav õppevara

K. Anier ja M. Muldma „Muusikamaa lood“ Tallinn: Koolibri 2014

K. Anier ja M. Muldma „Muusikamaa lood töövihik 4.klass“ Tallinn: Koolibri 2014

## MUUSIKAÕPETUS 5. KLASSIS

Muusikaõpetuse õpiku teemad:	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika väljendusvahendid</li> <li>• Rütm</li> <li>• *Kaheksandiktaktimõõt</li> <li>• Pidekaar ja sidekaar</li> <li>• Tempo</li> <li>• Dünaamika</li> <li>• Meloodia</li> <li>• Helistik</li> <li>• C-duur</li> <li>• A-moll</li> <li>• Kõrgendus ja madaldusmärk</li> <li>• Bekarr</li> <li>• G-duur</li> <li>• E-moll</li> <li>• F-duur</li> <li>• D-moll</li> <li>• *Harmoonia ja tämber</li> <li>• Koor</li> <li>• Orkester</li> <li>• Dirigent</li> <li>• Eesti rahvamuusika               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rahvalaulud</li> <li>- Rahvapillid</li> <li>- Rahvatantsud</li> </ul> </li> <li>• *Muusikal. Eesti heliloojate lastemuusikalid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oskab iseloomustada meloodiat, tempot, dünaamikat, rütmi.</li> <li>• Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid.</li> <li>• On saanud selgeks rütmid: TA, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A, TI-TI-Ri, TI-RI-TI, TI-RI-TI-RI, TAI-RI, RI-TAI, TAI-TI, 2. Ja 4. löögised pausid</li> <li>• Tunneb kaheksandikrütmi ja on tutvunud kaheksandiktaktimõõduga.</li> <li>• Oskab kasutada kõrgendus- ja madaldusmärki ning bearri.</li> <li>• Helilaadi ja helistiku eristamine ja kasutamine, helistikud C-a.</li> <li>• Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara.</li> <li>• Teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</li> <li>• Laulab noodist astmenimede, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides.</li> <li>• Teab erinevaid kooriliike ning Eesti tuntumaid koore.</li> <li>• Tutvub orkestri koosseisudega ning pillidega.</li> <li>• Teab, kes on dirigent ning on tutvunud Eesti tuntumate dirigentidega.</li> <li>• Teab, millised on Eesti rahvamuusika tunnused, millised on Eesti rahvalaulud, -pillid ja -tantsud.</li> </ul>

### Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Eesti rahva ja rahvalikud laulud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalendriliste tähtpäevade laulud</li> <li>• Kaanonid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule</li> <li>• Laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn”, „Püha öö”. “Kui Kungla rahvas”,</li> </ul>
--	--

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des</li> <li>• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika karakteri ja meeoleolu väljendamine läbi liikumise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tantsib eesti laulu- ja ringmänge</li> <li>• loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel</li> <li>• kasutab improvisatsioonides astmemudeleid</li> <li>• loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne</li> <li>• kasutab muusika karakteri ja meeoleolu väljendamiseks loovliikumist</li> </ul>

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusikapalade kuulamine ja iseloomustamine</li> <li>• Vokaal- ja instrumenaatpalade eristamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.</li> <li>• Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara.</li> <li>• Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</li> <li>• Kasutab muusika kuulamisel muusikalisi oskusi ja teadmisi.</li> <li>• Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat.</li> <li>• Teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</li> <li>• Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi ja sümfooniaorkestrit.</li> </ul>

### Kasutatav õppevara

H. Roos „Muusikaõpik 5.klassile“ Tallinn: Avita 2010

H. Roosi ja K. Rõõmusaare muusikaõpetuse töövihik 5.klassile. Tallinn: Avita 2010

## MUUSIKAÕPETUS 6. KLASSIS

Muusikaõpetuse õpiku teemad:	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>4. ja 5. klassis õpitud rütmide kordamine ja kinnistamine</li> <li>Taktimõõtude kordamine ja kinnistamine</li> <li>Tähtnimede kordamine ja kinnistamine</li> <li>Rahvuslik ärkamisaeg</li> <li>I üldlaulupidu 1869.a Tartus</li> <li>Esimesed Eesti heliloojad</li> <li>M. Härma</li> <li>Eesti muusikaelu areng</li> <li>G. Ernesaks</li> <li>Eesti heliloojad tänapäeval</li> <li>20.sajandi Eesti levimusika loojad</li> <li>Öölaulupeod</li> <li>Euroopa rahvaste muusika (valik): Soome / Rootsi / Norra / Saamid / Läti / Leedu / Venemaa / Austria / Saksamaa / Ungari / Poola / Suurbritannia / Iirimaa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab tähtnimetuste c, d, e, f, g, a, h asukohta noodijoonestikul ning klaviatuuril;</li> <li>Oskab kasutada kõiki õpitud rütme (TA, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A, TI-TI-Ri, TI-RI-TI, TI-RI-TI-RI, TAI-RI, RI-TAI, TAI-TI, 2. Ja 4. löögised paused)</li> <li>Kasutab tähtnimesid teoreetiliselt ja praktiliselt</li> <li>On tutvunud rahvusliku ärkamisaja tagamaadega ning olulisemate mõjutajatega.</li> <li>Teab, millal toimus I üldlaulupidu, kes olid eest vedajatesks ning milliseid laule lauldi.</li> <li>Tutvunud Eesti esimeste heliloojatega. M. Härma.</li> <li>On tutvunud Eesti muusikaelu arenguga ja Gustav Ernesaksa ja tema loominguga.</li> <li>On tutvunud 20.saj Eesti levimusika loojatega.</li> <li>Teab, mille poolest erineb öölaulupidu üldlaulupeost. Nimetab öölaulupidudel esinejaid.</li> <li>On tutvunud Euroopa rahvaste muusikaga.</li> <li>Oskab tuua välja erinevusi eesti ja õpitud rahva muusika vahel.</li> <li>Oskab I kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius); Eesti lipp (E. Võrk); Kas tunned maad (J. Berat); Kungla rahvas (K. A. Hermann); Mu isamaa armas (rahvalik laul); Püha öö (F. Gruber). 2 kaanonit ja 3 eesti rahvalaulu õpetaja valikul</li> <li>mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;</li> <li>tunneb neljandik-taktimõõdus kuulmise ja noodi järgi rütmivorme ning oskab neid kasutada rütmülesannete lahendamisel ja rütmiimprovisatsioonide loomisel;</li> <li>teab kaheksandik-taktimõõdu tähendust;</li> <li>teab viiulivõtme tähendust ja oskab seda noodijoonestikule märkida;</li> </ul>

### Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>Osaleb repertuaari valimisel, põhjendab seisukohti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Eesti rahva ja rahvalikud laulud</li> <li>• Kalendriliste tähtpäevade laulud</li> <li>• Euroopa rahvaste laulude õppimine</li> <li>• Kaanonid</li> <li>• Ühislaulud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</li> <li>• laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti rahvaste laule</li> <li>• Laulab peast I kooliastme ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius); Eesti lipp (E. Võrk); Kas tunned maad (J. Berat); Kungla rahvas (K. A. Hermann); Mu isamaa armas (rahvalik laul); Püha öö (F. Gruber). 2 kaanonit ja 3 eesti rahvalaulu õpetaja valikul</li> </ul>
---	--

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades.</li> <li>• rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</li> <li>• Rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus.</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> </ul>

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusikapalade kuulamine ja iseloomustamine</li> <li>• Vokaal- ja instrumenaatpalade eristamine</li> <li>• Eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine.</li> <li>• Euroopa rahvaste muusika kuulamine ja iseloomustamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.</li> <li>• Arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.</li> <li>• Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</li> <li>• Kasutab muusika kuulamisel muusikalisi oskusi ja teadmisi.</li> <li>• Tunneb ja eristab eesti ja Euroopa rahvaste muusikat.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</li> <li>• Kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi ja sümfooniaorkestrit.</li> </ul>
--	--

### Kasutatav õppevara

H. Roos „Muusikaõpik 6.klassile“. Tallinn: Avita 2012

H. Roosi muusikaõpetuse töövihik 6.klassile. Tallinn: Avita 2012

## MUUSIKAÕPETUS 7. KLASSIS

Muusikaõpetuse õpiku teemad:	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Helide maailm</li> <li>• Keelpillid</li> <li>• Löökpillid</li> <li>• Puhkpillid <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puupuhkpillid</li> <li>- Vaskpuhkpillid</li> </ul> </li> <li>• Traditsioonid ja maailma rahvaste muusika <ul style="list-style-type: none"> <li>- Araabia</li> <li>- Juudid</li> <li>- Austraalia</li> <li>- Hiina</li> <li>- Jaapan</li> <li>- India</li> <li>- Indoneesi: Bail ja Jaava saar</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teab heli omadusi ning nende seoseid füüsika (herts, detsibell) ja inimese anatoomiaga (kuulmis- ja valulävi)</li> <li>• eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk- ja löökpille ja pillikoosseise</li> <li>• teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi</li> <li>• on tutvunud kas Araabia, Juudi, Austraalia, Hiina, Jaapani, India ja/või Indoneesia rahvaste kultuuri ja muusikatradsioonidega</li> </ul>

### Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Eesti rahva ja rahvalikud laulud</li> <li>• Laule Araabia, Juudi, Austraalia, Hiina, Jaapani, India, Indoneesia rahvaste muusikast</li> <li>• Kaanonid</li> <li>• Ühislaulud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil</li> <li>• kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti</li> <li>• laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oskab laulda valitud laule kooliastme valiklauludest: „Eesti hümn“, „Mu isamaa on minu arm“, „Eestlane olen ja eestlaseks jään“, „Jää vabaks Eesti meri“ ja/või „Laul Põhjamaast“.</li> </ul>
--	--

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, väikekannelt või kitarriga kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades.</li> <li>Rakendab musitseerides kitarriga lihtsamaid akordmänguvõtmeid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus.</li> <li>seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> </ul>

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>Helide maailm, heliefektid</li> <li>Pillide tundmine – keel-, löök-, puu- ja vaskpuhkpillid</li> <li>Helinäited Araabia, Juudi, Austraalia, Hiina, Jaapani, India, Indoneesia rahvaste muusikast ning muusika iseloomustamine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi.</li> <li>Arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.</li> <li>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</li> <li>Kasutab muusika kuulamisel muusikalisi oskusi ja teadmisi.</li> <li>teab heli omadusi ning nende seoseid füüsika (herts, detsibell) ja inimese anatoomiaga (kuulmis- ja valulävi)</li> <li>eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk- ja löökpille ja pillikoosseise</li> </ul>

### Kasutatav õppevara

Anu Sepp, Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpik 7. klass“ Tallinn: Avita 2011

Anu Sepp, Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpetuse töövihik 7. klass“ Tallinn: Avita 2011

## MUUSIKAÕPETUS 8. KLASSIS

Muusikaõpetuse õpiku teemad:	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klahvpillid</li> <li>• Elektrofonid</li> <li>• Rahvaste muusika               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hispaania</li> <li>- Ladina-Ameerika</li> <li>- Brasiilia</li> <li>- Argentina</li> <li>- Kuuba</li> <li>- Jamaica</li> <li>- Mehhiko</li> <li>- Põhja-Ameerika</li> <li>- Indiaanlased</li> <li>- Eskimod</li> <li>- Euroameerika muusika</li> <li>- Afroameerika muusika</li> </ul> </li> <li>• Rock- ja popmuusika</li> <li>• Muusikatööstus ja äri</li> <li>• Tööstusliku popmuusika algus. Tin Pan Alley popmuusika</li> <li>• 20.sajandi rock- ja popmuusika stiilid               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kantri</li> <li>- Rock'n'roll</li> <li>- Briti 1960.aastate pop-ja rockmuusika</li> <li>- Folk rock</li> <li>- Soul</li> <li>- Funk</li> <li>- Heavy rock</li> <li>- Progressiivne rock, jazz rock ja jazz fusion</li> <li>- Disko</li> <li>- Punk rock ja grunge</li> <li>- Hiphop</li> <li>- Elektrooniline popmuusika</li> <li>- Superstaarid</li> </ul> </li> <li>• Popmuusika Eestis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ja elektrofone</li> <li>• oskab kirjeldada akustiliste ja elektriliste klahvpillide tööpõhimõtteid, leida sarnasusi ja erinevusi</li> <li>• on tutvunud Hispaania, Ladina- ja Põhja-Ameerika rahvaste kultuuri ja muusikatraditsioonidega</li> <li>• tunneb rockmuusika ajalugu</li> <li>• eristab ja oskab iseloomustada rock- ja popmuusika stiile</li> <li>• teab Eesti popmuusika ajalugu ja tänapäeva, oskab nimetada tuntumaid soliste, ansambleid ja heliloojaid ning nende tuntumaid laule</li> <li>• arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades</li> </ul>

### Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab</li> </ul>



<p>teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laule Hispaania, Ladina- ja Põhja-Ameerika rahvaste muusika</li> <li>• Laule pop- ja rockmuusikast, k.a. Eesti popmuusika kullafondist</li> <li>• Kaanonid</li> <li>• Ühislaulud</li> </ul>	<p>esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil</li> <li>• kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• osaleb repertuaari valimisel ja põhjendab seisukohti</li> <li>• laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> <li>• Oskab laulda valitud laule kooliastme valiklauludest: „Eesti hümn“, „Mu isamaa on minu arm“, „Eestlane olen ja eestlaseks jään“, „Jää vabaks Eesti meri“ ja/või „Laul Põhjamaast“.</li> </ul>
--	--

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Kitarril lihtsamad akordmänguvõtted</li> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, väikekannelt või kitarril kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades.</li> <li>• Rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus.</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> <li>• väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu</li> </ul>

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<p>Muusikanäidete kuulamine ja analüüsimine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klahvpillid</li> <li>• Elektrofonid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ja elektrofone</li> <li>• oskab iseloomustada akustiliste ja elektriliste klahvpillide tämbrit</li> <li>• on kuulnud Hispaania, Ladina- ja Põhja-Ameerika rahvaste muusikast helinäiteid ning oskab neid iseloomustada</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hispaania, Ladina- ja Põhja-Ameerika rahvaste muusika</li> <li>• Rockmuusika ajalugu</li> <li>• 20. sajandi rock- ja popmuusika stiilid</li> <li>• Popmuusika Eestis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• on kuulnud erinevaid näiteid rock- ja popmuusikast ning oskab nende rütmi, meloodiat, harmooniat, tämbrit ja tempot iseloomustada.</li> <li>• eristab ja iseloomustab rock- ja popmuusika stiile</li> <li>• On kuulanud erinevaid Eesti popmuusika artistide palu ning oskab neid iseloomustada.</li> <li>• arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades</li> </ul>
--	---

### Kasutatav õppevara

Aive Skuin, Karolina Sepp, Jaak Ojakäär, Anu Sepp „Muusikaõpik 8. klass“ Tallinn: Avita 2007 ja 2012

Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpetuse töövihik 8. klass“ Tallinn: Avita 2012

## MUUSIKAÕPETUS 9. KLASSIS

Muusikaõpetuse õpiku teemad:	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika esitamise koosseisud <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansambel</li> <li>- Orkester</li> </ul> </li> <li>• Hääl <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hääleliigid</li> </ul> </li> <li>• Itaalia</li> <li>• Muusikateater: ooper, operett, muusikal <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ooper</li> <li>- Operett</li> <li>- Muusikal</li> </ul> </li> <li>• Prantsusmaa</li> <li>• Muusikateater: ballett</li> <li>• Eesti muusikateatri arengulugu</li> <li>• Aafrika</li> <li>• Jazz <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jazz-muusika põhijooned</li> <li>- Jazz'i eelkäijad</li> <li>- New Orleansi jazz</li> <li>- Dixieland</li> <li>- Chicago jazz</li> <li>- Sving</li> <li>- Bebop</li> <li>- Cool jazz</li> <li>- Hard pop</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ansamblite ja orkestrite liike ning koosseise ning tunneb need ära kuulnud muusikapala põhjal</li> <li>• on tutvunud sümfooniaorkestri ajalooa</li> <li>• teab kreeka keelsete sõnade orchestra ja symphonia tähendust ning mõisteid dirigent, partituur ja partii</li> <li>• tunneb hääleorganeid ja oskab selgitada, kuidas tekib hääl</li> <li>• teab, mis on häälemurre ning kuidas see toimib poistel ja tüdrukutel</li> <li>• teab hääleliike ja tunneb need ära muusikapala põhjal</li> <li>• on tutvunud Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika rahvaste kultuuri ja muusikatraditsioonidega</li> <li>• tunneb lavamuusika žanrite ajalugu, teab termineid ning oskab leida ühiseid ja erinevaid jooni</li> <li>• oskab nimetada maailma tuntumaid oopereid, operette, muusikale ja ballette ning nende heliloojaid</li> <li>• on tutvunud „Vanemuise“ ja „Estonia“ teatrimajadega ning nende mängukavadega</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Free jazz</li> <li>- Jazz rock</li> <li>- Jazz 20.saj lõpul ja tänapäeval</li> <li>- Jazz-muusika Eestis</li> <li>• Filmimuusika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• on tutvunud jazzmuusika stiilidega ning muusikanäidetega</li> <li>• on tutvunud filmimuusika ajaloo ja teab selle tegemise põhilisi komponente</li> <li>• oskab nimetada nii maailma kui Eesti tuntumaid filmimuusika loojad ning filmidest tuntuks saanud laule</li> </ul>
--	--

### Hääle arendamine ja laululine materjal

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seniste oskuste süstemaatiline harjutamine ja kinnistamine ning teadlik rakendamine uutes, õpitavates lauludes</li> <li>• Laule ooperitest, operettides ja muusikalidest</li> <li>• Jazzlaulude laulmine</li> <li>• Kaanonid</li> <li>• Ühislaulud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoide häälemurdeperioodil</li> <li>• laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoide häälemurdeperioodil</li> <li>• kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes</li> <li>• osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti</li> <li>• laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule</li> <li>• Oskab laulda valitud laule kooliastme valiklauludest: „Eesti hümn“, „Mu isamaa on minu arm“, „Eestlane olen ja eestlaseks jään“, „Jää vabaks Eesti meri“ ja/või „Laul Põhjamaast“.</li> </ul>

### Pillimäng, muusikaline liikumine ja omalooming

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keha, rütmi ja plaatpillide mängimine</li> <li>• Kitarri lihtsamad akordmänguvõtted</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, väikekannelt või kitarriga kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades.</li> <li>• Rakendab musitseerides kitarriga lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus.</li> <li>• seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisatsiooni loomine keha, rütmi ja plaatpillidel</li> <li>• Rütmilised, meloodilised kaasmängud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi</li> <li>• tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi</li> <li>• väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu</li> </ul>
--	---

### Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õppeaine sisu	Eeldatavad õpitulemused
Muusikanäidete kuulamine ja analüüsimine <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muusika esitamise koosseisud – ansambel, orkester</li> <li>• Hääled – hääleliigid</li> <li>• Muusikateater – ooper, operett, muusikal, ballett</li> <li>• Näited eesti muusikateatrist</li> <li>• Jazzmuusika</li> <li>• Filmimuusika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oskab eristada ansamblite ja orkestrite liike ning koosseise kuuldu muusikapala põhjal</li> <li>• Oskab iseloomustada hääleliike ja tunneb need ära muusikapala põhjal</li> <li>• On tutvunud jazzmuusika stiilidega ning muusikanäidetega</li> <li>• On tutvunud Eesti tuntuma filmimuusikaga ning filmidest tuntuks saanud lauludega</li> </ul>

### Kasutatav õppevara

Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpik 9. klass“ Tallinn: Avita 2009 ja 2013

Aive Skuin, Karolina Sepp „Muusikaõpetuse töövihik 9. klass“ Tallinn: Avita 2013